

KONZERTDIREKTION GUTMANN
WIEN, I. (HUGO KNEPLER) SCHELLINGGASSE 3

Montag, den 25. Februar 1918, 7 Uhr abends
im Kleinen Konzerthaus-Saale

IV. KLAVIER-ABEND

HELENE LAMPL - EIBENSCHÜTZ

PROGRAMM:

J. BRAHMS.

1. **Sonate C-dur op. 1.**

Allegro; Andante (nach einem altdeutschen Minnelied):

Verstohlen geht der Mond auf,
Blau, blau Blümelein,
Durch Silberwölkchen führt sein Lauf;
Blau, blau Blümelein,
Rosen im Tal, Mädchen im Saal,
O, schönste Rosa!

Scherzo (Allegro molto e con fuoco);

Finale (Allegro con fuoco).

2. **Capriccio H-moll op 78.**

Scherzo Es-moll.

PAUSE.

3. **Sonate F-moll op. 5.**

Allegro maestoso.

Andante espressivo.

Der Abend dämmert, das Mondlicht scheint,
Da sind zwei Herzen in Liebe vereint
Und halten sich selig umfangen. Sternau.

Scherzo. (Allegro energico.)

Intermezzo (Rückblick). Andante molto.

Finale. (Allegro moderato ma rubato.)

4. **Variationen über ein Thema von Paganini. (Heft I. u. II.)**

Klavier: **Bösendorfer.**

Preis 30 Heller.

STERN & STEINER G. M. B. H., WIEN