

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 16544 WIEN, I., BAUERNMARKT 3 TELEPHON 16544

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 26. Februar 1918, abends 7 Uhr

ZWEITER TANZABEND

LUCY KIESELHAUSEN

Mitwirkend:

Das Wiener Konzertorchester

Dirigent: JOSEF KLEIN, Ballettdirigent
an der k. k. Hofoper



VORTRAGSFOLGE:

Ouverture zu „Die lustigen Weiber von Windsor“	Nicolai
1. Geschichten aus dem Wienerwald	Joh. Strauß
Zwischenmusik: „Im Palmenhain“ (Orientalisches Intermezzo).	Jos. Klein
2. „Alt-Tyrol“ — Höfischer Tanz	W. Kienzl
Zwischenmusik: Valse Caprice	A. Rubinstein
3. „Gavotte sentimentale“	} W. A. Mozart
„Gavotte joyeuse“	
Zwischenmusik: Pizzikato-Polka	Jos. Klein
4. „Krakiowak“	Volkswaise

PAUSE

Ouvertüre zu „Figaro's Hochzeit“	W. A. Mozart
5. „Walzer“	Fr. Chopin
Zwischenmusik: Schlußszene aus dem Ballett „Faun und Nymphe“	Jos. Klein
6. Norwegischer Tanz	Ed. Grieg
Zwischenmusik: „Frühlingsreigen“	Jos. Klein
7. „Sterbende Rose“	Ed. Grieg
Zwischenmusik: Norwegischer Tanz	Ed. Grieg
8. „Ungarische Tänze“	Brahms-Sarasate

Kostümentwürfe für „Gavotten“, „Krakiowak“, „Norwegischer Tanz“ und „Sterbende Rose“ von Ludwig Kainer, Berlin, ausgeführt in den Werkstätten Johanna Marbach Berlin.

Preis 30 Heller.

Stern & Steiner, Wien.