

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 16544 WIEN, I., BAUERNMARKT 3 TELEPHON 16544

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 28. Februar 1918, abends 7 Uhr

Letzter Tanzabend

GRETE WIESENTHAL

Mitwirkend: Die Solotänzerinnen: **Frl. Haid, Frl. Else Sinnmayer**,
erster Mimiker der k. k. Hofoper Prof. **Karl Godlewski** und
Das Orchester des Wiener Konzert-Vereines

Dirigent: **Julius Katay.**

VORTRAGSFOLGE:

1. **O. Nikolai** Ouverture zu „Die lustigen Weiber
von Windsor“.
2. **C. M. v. Weber** „Aufforderung zum Tanz“.
Die Tänzerin **Grete Wiesenthal**
Der Narr **Haid a. G.**
Drei Tiermasken **Herr Hauser**
Herr Windhopp
Herr Bauer
3. **Joh. Strauß** „Geschichten aus dem Wienerwald“.
Grete Wiesenthal
4. **Ed. Grieg** Norwegischer Tanz. Nr. 2.
5. **Fr. Liszt** Zweite Rhapsodie.
Grete Wiesenthal
6. **Joh. Strauß** „An der schönen blauen Donau“.
Grete Wiesenthal
- **PAUSE.** —————
7. **O. Nedbal** „Der faule Hans“. Grande Polonaise.
8. **Fr. Schubert** Brauttanz.
Die Braut **Grete Wiesenthal**
Die Freundin **Else Sinnmayer**
Zwei Dienerinnen **E. Biedermann**
Fanni Jarosch
9. **Joh. Brahms** Ungarische Tänze. **Grete Wiesenthal**
Carl Godlewski
10. **Rich. Strauß** „Rosenkavalier“. Walzerfolgen des
III. Aktes. **Grete Wiesenthal**
11. **Grieg** Aus der „Peer Gynt“-Suite, Anitras
Tanz.
12. **O. Nedbal** „Der faule Hans“. Krakiowak. (Regie
dieses Tanzes von Carl Godlewski.)
Grete Wiesenthal — Carl Godlewski

Preis 40 Heller.

Stern & Steiner, Wien.