

Wohltätigkeits-Veranstaltung

zu Gunsten des
Deutschmeister-Witwen- u. Waisen-Unterstützungsfonds
im

Großen Konzerthausaal

unter dem Protektorate Seiner kaiserl. u. königl. Hoheit des Herrn
Generaloberst **Erzherzog Leopold Salvator**

Freitag, den 1. März 1918, um 4 Uhr nachmittags

Samstag, den 2. März 1918, um 1/4 Uhr nachmittags

Erstaufführung:

DIE MODEBARONIN

Operette in einem Akt von Richard v. Goldberger

Text von Robert Bodansky und Hans Saßmann

mit anschließender

WIENER MODESCHAU

Ehrenpräsidium:

Ihre Exzellenz Gräfin Ottokar Czernin.

Se. Exz. G. d. I. Rudolf v. Stöger-Steiner, k. u. k. Kriegsminister

Arbeits-Komitee:

K. k. Kommerzialrat Oskar Grünbaum, Oberregisseur Paul Guttman,
Oberleutnant Hans Kurz, Maler Otto Lendekke, Maximilian Penížek.

Exekutiv-Komitee:

Präsident: Major Hans Freiherr v. Odelga.

Richard v. Goldberger, Komponist; Eduard Heisl, n.-ö. Landesinspektor; Hans
Horak, k. u. k. Leutnant; Edmund v. Kecskemethy, k. u. k. Oberleutnant; Dr. Erich
Pistor, Kammersekretär; Hugo Seidler, k. u. k. Oberleutnant; Franz Spěvak, Vor-
steher der Schneidergenossenschaft; Franz Süß, Direktor der Wiener Werkstätte;
Regimentsarzt Dr. Berth. Turnauer; Alexander Zirner, k. k. Kommerzialrat.

Preis des Programms: 60 Heller