

KONZERTDIREKTION GUTMANN

WIEN, I.

(HUGO KNEPLER) SCHELLINGGASSE 3

Samstag, den 2. März 1918, abends 7 Uhr

im GROSSEN KONZERTHAUS-SAALE

Tanz-Abend

LO HESSE—JOACHIM von SEEWITZ

Begleitung: Das Orchester des Wiener Konzertvereines

Dirigent: Anton M. Wichtl

.....

PROGRAMM:

- | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| 1. Mozart | Ouverture zu „Figaros Hochzeit“. | |
| 2. Chinesische Pantomime | Die Liebe des Tschaokium. | |
| | Die Chinesin: Lo Hesse. | |
| | Die Pagode: J. v. Seewitz. | |
| 3. Chopin | Pierrot. | J. v. Seewitz. |
| 4. Grieg | Tanzlied. | Lo Hesse. |
| 5. Chopin | Walzer As-dur. | |
| | Lo Hesse—J. v. Seewitz. | |
| 6. Grieg | Humoreske. | |
| 7. Moszkowsky | Serenata. | Das Orchester |
| 8. Moszkowsky | Maskerade. | |
| | Lo Hesse—J. v. Seewitz. | |
| — PAUSE — | | |
| 9. Debussy | Indischer Opfertanz. | J. v. Seewitz. |
| 10. Rubinstein | Valse caprice Es-dur. | |
| | Lo Hesse—J. v. Seewitz. | |
| 11. Sartorio | Tanz, op. 39. | Lo Hesse. |
| 12. Rubinstein | Spanischer Tanz. | J. v. Seewitz. |
| 13. Moesgèn | Anetta-Walzer. | Lo Hesse. |
| 14. Gounod | Frühlingslied. | Das Orchester. |
| 15. Rubinstein | „Die Puderquaste“ nach einer Polka. | Lo Hesse—J. v. Seewitz. |

Kostümentwürfe von Walter Schnackenberger, München.

Preis 30 Heller.

STERN & STEINER, WIEN