

KONZERTDIREKTION GUTMANN (HUGO KNEPLER)

Montag, den 4. März 1918, abends 7 Uhr
im Großen Konzerthaus-Saale

Zweites (letztes) Konzert

Geheimer Hofrat Professor

WILLY BURMESTER

unter Mitwirkung von

Carl Günther

Tenor (vom Hamburger Stadttheater)

Emerich Kris

Pianist

PROGRAMM:

L. van Beethoven Sonate G-dur op. 30 Nr. 3.
Allegro assai.
Tempo di Menuetto quasi Andante.
Allegro vivace.
Willy Burmester, Emerich Kris.

Paganini Konzert D-dur (in einem Satz).
Willy Burmester.

Willy Burmester Lieder:*

Das dunkle Ziel.	
Am Abend.	
Du bist wie eine Blume.	
Abschied.	
Zu spät.	
Lied.	
Süße Erwartung.	
Kluge Mädchen.	Carl Günther.

Händel-Burmester Arioso.	} Zum 1. Male. Freie Bearbeitung von Willy Burmester.
Dussek-Burmester Alter Tanz.	
Martini-Burmester Menuett.	
Haydn-Burmester Menuett.	
Willy Burmester Serenade.	
Brahms-Joachim Ungarischer Tanz.	Willy Burmester.

Klavier: **Steinway & Sons, Hamburg.**

Aus dem Magazin von Bernhard Kohn.

*) In sämtlichen Musikalienhandlungen erhältlich.

Preis 40 Heller

STERN & STEINER, WIE.