

KONZERTDIREKTION GUTMANN

WIEN, I.

(HUGO KNEPLER) SCHELLINGGASSE 3

Dienstag, den 5. März 1918, abends 7 Uhr

im Kleinen Konzerthausaale

II. (letzter) Klavierabend

SEVERIN EISENBERGER



PROGRAMM

1. **Schumann** Kreisleriana, op. 16, 8 Fantasien.
Äußerst bewegt. Sehr innig und nicht zu rasch. (Intermezzo 1. Sehr lebhaft. Intermezzo 2. Etwas bewegter). — Sehr aufgeregt. Sehr langsam. Sehr lebhaft. Sehr langsam. Sehr rasch. Schnell und spielend.
2. **Chopin** Sonate B-moll, op. 35.
Grave-Doppio movimento.
Scherzo.
Marsche funebre.
Finale-Presto.
Preludes: G-dur, E-moll, F-dur, Fis-dur, D-moll.
Impromptu: Fis-dur.
Mazurka G-dur.
Ballade As-dur.
PAUSE
3. **Schumann** Carneval, op. 9
Préambule — Pierrot — Arlequin — Valse noble — Eusebius — Florestan — Coquette — Réplique. — Papillons — Lettres dansantes. — Chiavina. — Chopin. — Estrella. — Reconnaissance. — Pantalon et Colombine. — Valse Allemande. — Paganini. — Aveu. — Promenade. — Pause. — Marche des „Davidsbündler“ contre les Philistins.

Klavier: **Bösendorfer.**

Preis 30 Heller.

Stern & Steiner, Wien.