

KONZERTDIREKTION GUTMANN

WIEN, I.

(HUGO KNEPLER) SCHELLINGGASSE 3

Donnerstag, den 7. März 1918, abends 7 Uhr
im Großen Konzerthaus-Saale

VII. Tanzabend

Elsa, Berta und Marta Wiesenthal

Begleitung: Das Wiener Konzert-Orchester

Dirigent: Anton M. Wichtl

PROGRAMM:

1. Wichtl Ouverture zu einem heiteren Spiel.
 2. Careño Kleiner Walzer.
Elsa Huber-Wiesenthal und Berta Wiesenthal.
 3. Fritz Kreisler Alte Weisen: (Mit Klavier und Violine).
Liebesfreud. Berta Wiesenthal.
Liebesleid. Elsa Huber-Wiesenthal.
Schön Rosmarin.
Elsa Huber-Wiesenthal und Berta Wiesenthal.
Violine: Georg Steiner.
 4. Sinding Frühlingsrauschen. Das Orchester.
 5. Delibes Walzer aus „Coppelia“. Berta Wiesenthal.
 6. Johann Strauß Wiener Blut. Elsa Huber-Wiesenthal.
 7. Delibes »Gefolge des Bacchus« aus der Suite
»Sylvia«. Das Orchester.
 8. Dvořák Slawischer Tanz.
Elsa Huber-Wiesenthal, Berta und Marta Wiesenthal.
 9. Johann Strauß Tiktak-Polka.
Elsa Huber-Wiesenthal und Berta Wiesenthal.
 - ===== PAUSE =====
 10. Bizet Menuett a. d. Suite »l'Arlesienne«. Das Orchester.
 11. Josef Strauß Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust.
Elsa Huber-Wiesenthal, Berta und Marta Wiesenthal.
 12. Delibes Valse lente. Das Orchester.
 13. Rubinstein Spanischer Tanz. Elsa Huber-Wiesenthal.
 14. Berlioz Sylphentanz. Das Orchester.
 15. Gounod Faust-Walzer.
Elsa Huber-Wiesenthal und Berta Wiesenthal.
- Klavier: Bösendorfer.

Preis 30 Heller.

STERN & STEINER G.M.B.H., WIEN