

Konzertbureau der Wiener Konzerthausgesellschaft.

Montag, den 11. März 1918, abends 7 Uhr
GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

AKADEMIE

mit Filmvorführung

unter Mitwirkung des **Orchesters des Wiener Konzert-Vereines**. — Dirigent: **Kapellmeister MARTIN SPÖRR**

PROGRAMM:

1. **Mozart** Ouverture aus „Zauberflöte“.
Das Orchester.
2. **Josef Kiß** Judith Simon.
Rich. Dehmel Vogel Greif (Ballade).
Josef Willomitzer Seelenbündnis.
Erna Hrubesch, Mitglied des Stadt-
theaters in Dortmund.
3. **Clemens v. Frankenstein**. Helle Nacht.
Weltgeheimnis.
Einer Gefangenen.
Josef v. Manowarda, Mitglied der
Volksoper.
4. **Stanislaus Neumann** Zirkus.
Felix Salten Musikanten.
Wilhelm Klitsch, Mitgl. d. Deutschen
Volkstheaters.
5. **Moderne Tänze** Thea Rosenquist, Hans Didier, Mit-
glieder des Deutschen Volkstheaters.
6. **Theo Körner** Und Pierrot lachte.
A. Tresuhm Die Prinzessin im Morgenlande.
Raoul Aslan, Mitglied d. Volkstheaters.

PAUSE

7. **Erstaufführung des Filmwerkes d. Wiener Kunstfilm-Ind.:**

„Die Schlange der Leidenschaft“

B. arbeitet und inszeniert von **Louise Kolm** und **J. Fleck**.

In den Hauptrollen:

THEA ROSENQUIST und **WILHELM KLITSCH**.

Klavier: **Bösendorfer**.

Preis 30 Heller.

Stern & Steiner.