

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 16544 WIEN, I., BAUERNMARKT 3 TELEPHON 16544

KLEINER KONZERTHAUSSAAL

Dienstag, den 12. März 1918, abends 7 Uhr

ERSTER ABEND

DER ZEITSCHRIFT

„ANBRUCH“

Ausführende:

Helene Lampl-Eibenschütz (Klavier)

Felicie Mihacsek (Gesang)

Das Rosé-Quartett

Josef Rosenstock (Klavier)

VORTRAGSFOLGE:

1. **Josef Rosenstock** . Doppelfuge für zwei Klaviere
Helene Lampl-Eibenschütz u. der Komponist
2. **Wilhelm Grosz** . . Fünf Gedichte aus dem „Japanischen
Frühling“ von H. Bethge (Uraufführung)
Felicie Mihacsek
Am Klavier: **Der Komponist**
3. **Josef Suk** . . . Vier Stücke aus „Erlebtes und Erträumtes“,
op. 30 (Erstaufführung in Wien)
(Poco Allegretto Nr. 4 — Largo zur Genesung
meines Sohnes Nr. 5 — Poco Allegretto Nr. 6
— Vivace Nr. 8 — Poco Andante Nr. 9)
Helene Lampl-Eibenschütz
4. **Serg. J. Taneïew** . . Streichquartett A-dur, op. 13
(geb. 1856
im Gouvernement Wladima
gest. 1915 in Moskau)
1. Allegro con spirito
2. Adagio espressivo
3. Allegro molto
4. Presto
Das Rosé-Quartett

Klavier: **Bösendorfer.**

Preis 40 Heller.

Stern & Steiner, Wirt.