

# WIENER KONZERT-VEREIN

Sonntag, den 17. März 1918, 4 Uhr nachmittags

## POPULÄRES ORCHESTERKONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**

.....

### Beethoven-Zyklus

(IV. Konzert)

- Beethoven** . . . . . Vierte Sinfonie (B-dur).  
Introduktion und Allegro vivace. —  
Adagio. — Allegro vivace. —  
Finale. (Allegro ma non troppo).
- Mozart** . . . . . Klavierkonzert C-moll.  
Fräulein **Lotte Mayr.**
- Ferd. Rebay** . . . . . Lieder:  
Tiefste Sprache.  
Der Reitersmann.  
Ulaneneinmaleins.  
Der böse Vogel.  
So oder so.  
Konzertsänger **Gustav Fukar.**  
Am Klavier **Der Komponist.**
- Schubert** . . . . . Reitermarsch.

Klavier: **Bösendorfer.**

---

Samstag, den 23. März 1918, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

**L. van Beethoven** . . . . . **Missa solennis.**

Öffentliche Generalprobe, Freitag, den 22. März 1918, 7 Uhr

Karten an der Konzerthauskassa und bei Kehlendorfer.

**Preis 30 Heller.**

Stern & Steiner, Wien.