

Konzertbureau der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft.

Sonntag, den 17. März 1918, 7 Uhr abends
im Kleinen Konzerthaus-Saale

LIEDER-ABEND

GRETE JOHN

unter Mitwirkung des Pianisten
VINZENZ RÖMISCH

VORTRAGSFOLGE:

- | | | |
|---------------------------|--------------------------------|------------------|
| 1. Schubert | An die Musik. | |
| Schumann | Jemand. | |
| | An den Sonnenschein. | |
| 2. Liszt | Es muß ein Wunderbares sein. | |
| Brahms | Feldeinsamkeit. | |
| | Sonntag. | |
| 3. Schubert | Impromptu As-dur. | |
| Rubinstein | Polka G-dur. | |
| Leschetitzky | Arabeske. | |
| | | Vinzenz Römisch. |
| 4. G. Blasser | Abendlied. | |
| E. Reim | Liebesherbst. | |
| J. A. Heller | An den Frühling. (Manuskript.) | |
| 5. J. Teutscher | Mädchenlied. | |
| | Die Mutter. | |
| | Röslein an der Hecke. | |
| 6. K. Horn | Marein. | |
| H. Wolf | Verborgenheit. | |
| R. Strauß | Morgen. | |

Klavier: **Bösendorfer.**

Preis 40 Heller.

Stern & Steiner, Wien.