

KONZERTDIREKTION GUTMANN

WIEN, I.

(HUGO KNEPLER) SCHELLINGGASSE 3

Dienstag, den 19. März 1918, abends 7 Uhr
IM GROSSEN KONZERTHAUS-SAALE

SYMPHONIE-KONZERT

Das Wiener Tonkünstlerorchester

Dirigent:

ALOIS PACHERNEGG

Solistin: **Konzertsängerin Gusti Pick-Fürth**

PROGRAMM:

1. **Beethoven** Werk 84: Ouverture zu Goethes
Trauerspiel »Egmont«
2. **Alois Pachernegg** Werk 11: **Golgatha**, sinfonische
Szene
Werk 15: »**Von Rittern und min-
niglichen Maiden**« (Eine ro-
mantische Ouverture)
3. **Alois Pachernegg** Werk 17, fünf Lieder mit Klavier:
Jung Volkers Lied
Winterabend
»Mir ist, als müßt' ich sterben«
Kindergebet
»Fürchte dich nicht«
Gusti Pick-Fürth
Am Klavier: **Der Komponist**
4. **Roderich v. Mojsisovics** Werk 15: I. Sinfonie B-moll
»**In den Alpen**«
(Uraufführung in Österreich)

Der erste und letzte Satz sind durch den mächtigen Eindruck des Hochgebirges (bei Lofer) angeregt. Der Mittelsatz soll den Stimmungen bei einer Wanderung durch fruchtbares Gebirgstal, vorbei an Feld, einer Ruine und in den Wald hinein (Reigen), Ausdruck verleihen.

Ein bestimmtes Programm, eine Handlung, liegt nicht zu Grunde, wohl sind bei manchen Stellen die Eindrücke bestimmter Landschaftsbilder Ausschlag gebend gewesen.

Klavier: **Bösendorfer.**

Preis 40 Heller.

STERN & STEINER G. M. B. H., WIEN