

Konzertbureau der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft.

MITTLERER SAAL

Montag, den 25. März 1918, 7 Uhr abends

Kompositionsabend

LOUIS DITE

PROGRAMM:

1. Große Sonate in E-moll, für Pianoforte.

Allegro con fuoco.

Un poco Adagio. Thema mit Variationen.

Scherzo.

Finale. Allegro con brio.

Marie Hofer.

2. Sechs Lieder a) Matrosenabschied.

b) Heidestadt.

c) Morgen...

d) Auf einer grünen Wiese.

e) Oktober.

f) Was liegt denn an der Welt!

Konzertsänger **Adolf Führer.**

Am Klavier: **Elise Arlet-Schweng.**

3. Sonate G-moll, für Violoncell und Klavier

Allegro moderato.

Andante. Thema mit Variationen.

Scherzo. Allegro.

Walter Kleinecke (Cello), Louis Dite (Klavier).

== PAUSE. ==

4. Sechs Lieder a) Rote Rosen...

b) Himmlisches Brautbett.

c) Husarenbraut.

d) Wiag'nliad.

e) Die Weidenröschen...

f) Wie soll ich dir's künden...

Konzertsängerin **Gusti Schle sak**

Am Klavier: **Der Komponist**

5. a) Toccata über das österliche „Alleluja“.

b) **Introduktion, Passacaglia und Fuge über die österr.
Volkshymne für Orgel.**

Der Komponist.

Klavier: **Bösendorfer.**

Preis 40 Heller.

Stern & Steiner, Wien.