

WIENER KONZERT-VEREIN

Sonntag, den 31. März 1918, 4 Uhr nachmittags

POPULÄRES ORCHESTERKONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**

.....

Beethoven-Zyklus

(VI. Konzert)

Beethoven Sechste Sinfonie („Pastorale“).

Allegro ma non troppo. (Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande.)

Andante molto mosso. (Szene am Bach.)

Allegro. (Lustiges Zusammenleben der Landleute; Gewitter und Sturm.)

Allegretto. (Hirtengesang; frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm.)

M. Schillings Vorspiel zum II. Akt „Ingwelde“.

P. Tschaikowsky Violinkonzert. Frä. **Lina Daimer.**

E. Seling Festmarsch.

Öffentliche Hauptprobe zum VIII. Sinfonie-Konzert:

Dienstag, den 9. April 1918, 3 Uhr nachmittags

A. Bruckner: 150. Psalm. — VIII. Sinfonie.

Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

Populäre Preise K 1.—, 2.— und 3.—

Preis 20 Heller.

Stern & Steiner, Wien.