

# WIENER KONZERT-VEREIN

Sonntag, den 7. April 1918, 4 Uhr nachmittags

## POPULÄRES ORCHESTERKONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**

.....

### Beethoven-Zyklus

(VII. Konzert)

**Mozart** . . . . . Ouvertüre zu „Die Zauberflöte“.

**Beethoven** . . . . . Siebente Sinfonie A-dur.  
Poco sostenuto, Vivace.  
Allegretto.  
Presto.  
Allegro con brio.

**Spohr** . . . . . Quartettkonzert für zwei Violinen, Viola  
und Violoncello mit Orchester.

Solo: **Das Fitzner-Quartett.**

**Humperdingk.** . . . . . Traumpantomime aus „Hänsel und Gretel“.

---

### Öffentliche Hauptprobe zum VIII. Sinfonie-Konzert:

Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

Dienstag, den 9. April 1918, 4 Uhr nachmittags

**Bach** . . . . . Choralvorspiel für Orgel.

**Bruckner** . . . . . Achte Sinfonie.

**Wagner** . . . . . „Meistersinger“-Vorspiel.

Populäre Preise K 1.—, 2.— und 3.—.

**Preis 20 Heller.**

Stern & Steiner, Wien.