

KONZERTDIREKTION GUTMANN
WIEN, I. (HUGO KNEPLER) SCHELLINGGASSE 3

Sonntag, den 7. April 1918, abends 7 Uhr
IM GROSSEN KONZERTHAUS - SAALE

II. Tanzabend

LO HESSE-JOACHIM VON SEEWITZ

Begleitung: **Das Wiener Konzert-Orchester**

Dirigent: **ANTON M. WICHTL**

.....
PROGRAMM:

1. **Mozart.** Ouverture zu „Die Hochzeit des Figaro“.
2. **Chinesische Pantomime** Die Liebe des TschaoKiun.
Die Chinesin: **Lo Hesse.**
Die Pagode: **J. v. Seewitz.**
3. **Chopin** Pierrot. **J. v. Seewitz.**
4. **Grieg** Tanzlied. **Lo Hesse.**
5. **Chopin** Walzer As-dur. **Lo Hesse-J. v. Seewitz.**
6. **Grieg** Humoreske. **Lo Hesse.**
7. **Wichtl** Goldregen. **Das Orchester.**
8. **Moszkowsky** Maskerade. **Lo Hesse - J. v. Seewitz.**

===== **PAUSE** =====

9. **Debussy** Indischer Opfertanz. **J. v. Seewitz.**
10. **Rubinstein** Valse caprice Es-dur.
Lo Hesse-J. v. Seewitz.
11. **Sartorio** Tanz, op. 39. **Lo Hesse.**
12. **Rubinstein** Spanischer Tanz. **J. v. Seewitz.**
13. **Moesgèn** Anetta-Walzer. **Lo Hesse.**
14. **Gounod** Frühlingslied. **Das Orchester.**
15. **Pantomime** „Das Abenteuer des Vogelfängers.“
Goldfasan: **Lo Hesse.**
Vogelfänger: **J. v. Seewitz.**

.....
Kostümentwürfe von **Walter Schnackenberger, München.**

Preis 30 Heller.

STERN & STEINER G. M. B. H., WIEN