

KONZERTDIREKTION GUTMANN
WIEN, I. (HUGO KNEPLER) SCHELLINGGASSE 3

Mittwoch, den 17. April 1918, abends 7 Uhr
im Mittleren Konzerthaus-Saale

Tanzabend

Ronny Johansson

Am Klavier: OTTO SCHULHOF

PROGRAMM

- | | | |
|--------------------------|--|----------------|
| 1. Grieg | Hochzeitstag auf Trolldhaugen. | |
| 2. Brahms | Walzer. | Otto Schulhof. |
| 3. Chopin | Mazurka B-dur. | |
| 4. Chopin | Berceuse. | Otto Schulhof. |
| 5. Gade | Humoreske. | |
| 6. Chopin | Walzer Cis-moll. | |
| 7. Paul Redl | Gavotte mignonne. | |
| N. Wilm. | Valse impromptu. | Otto Schulhof. |
| 8. Paderewski | Menuett. | |
| <hr/> <p>PAUSE</p> <hr/> | | |
| 9. Beethoven | Deutscher Tanz. | |
| 10. Beethoven | Drei Bagatellen aus op. 119. | Otto Schulhof. |
| 11. Strauß. | Dorfschwalben-Walzer. | |
| 12. H. Reinhold | Arabesken und Blüten aus op. 59 u. 43. | |
| Grieg | Schmetterling. | Otto Schulhof. |
| 13. Mozart | Gavotte joyeuse. | |
| 14. Grieg | An den Frühling. | |
| 15. Glazounow | Polka. | |

Klavier: Bösendorfer.

Sämtliche Kostümentwürfe von Ronny Johansson.

Der zweite (letzte) Tanzabend RONNY JOHANSSON findet Sonntag, den 28. April 1918, halb 8 Uhr abends, mit teilweise neuem Programm im Mittleren Konzerthaus-Saale statt.

Preis 30 Heller.

STERN & STERNER G. M. B. H., WIEN