

Wiener Konzerthausgesellschaft
WIEN
Konzertbureau der Wiener Konzerthausgesellschaft

Sonntag, den 21. April 1918, abends $1\frac{1}{8}$ Uhr
im Mittleren Konzerthaus-Saale

KONZERT-AKADEMIE

zugunsten des Frauenvereines für die Bezirke XII—XV

MITWIRKENDE:

Hedy Horner, Opernsängerin; **Fricka Hutterer-Hoffmann**,
Pianistin; **Victor Heim**, **Hugo Kreisler**, **Leo Birkenfeld**, Pianist;
Wiener Frauenchor, Dirigent: **H. F. v. Schmeidel**
Am Klavier: Prof. **Alex. Manhart**, **Leo Birkenfeld**, **Leo Rosenek**
und **H. Krupka**

PROGRAMM:

1. **Schubert-Poldini** Impromptu Es-dur, op. 90 } für
Ole Olsen Papillons } 2 Klaviere
Fricka Hutterer-Hoffmann u. **Leo Birkenfeld**.
2. **Rossini** Arie aus „Barbier von Sevilla“.
Brahms Meine Liebe ist grün.
Wolf Bescheidene Liebe.
Hedy Horner, am Klavier: Prof. **Alex. Manhart**.
3. **Bruch** Col nidre.
Popper Ungarische Rhapsodie.
Hugo Kreisler, am Klavier: **Leo Birkenfeld**.
4. **Verdi** Arie aus „Traviata“.
Hedy Horner, am Klavier: Prof. **Alex. Manhart**.
- ===== PAUSE =====
5. **Oscar C. Posa** Du hast mich aber lange warten
lassen!
Oskar Metzner Spielerei.
Grieg Ich liebe dich.
Julius A. Heller Das Boudoir der Komtesse de P.
Alfons Blümel Verschneiter Weg.
Victor Heim, am Klavier: **Leo Rosenek**.
6. **3 Volkslieder** Der rote Sarafan.
Erlaube mir, fein's Mädchen.
Muß i denn?
Wr. Frauenchor, Dirigent: **H. F. v. Schmeidel**.
Klavier: **Bösendorfer**.

Preis 40 Heller.

Stern & Steiner, Wien.