

KONZERTDIREKTION GUTMANN

WIEN, I. (HUGO KNEPLER) SCHELLINGGASSE 3

Sonntag, den 28. April 1918, abends halb 8 Uhr
IM MITTLEREN KONZERTHAUS - SAALE

II. Tanz-Abend

Ronny Johansson

Am Klavier: Otto Schulhof

PROGRAMM:

Einleitender Klaviervortrag:

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| Grieg | Hochzeitszug auf Trolldhaugen. |
| 1. Brahms | Walzer. |
| 2. Chopin | Walzer Cis-moll. |
| 3. Gade | Hemoreske. |
| 4. Tschaikowsky | Barcarolle. |
| Klaviervortrag: | |
| Paul Redl | Gavotte. |
| 5. Paderewski | Menuett. |

PAUSE

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 6. Grieg | An den Frühling. |
| 7. Beethoven | Deutscher Tanz. |
| 8. Strauß | Dorfschwalben-Walzer. |
| Klaviervortrag: | |
| Grieg | Zwei Tänze. |
| 9. Grieg | Bauerntanz. |
| 10. Mozart | Gavotte joyeuse. |
| Klaviervortrag: | |
| Rachmaninoff | Serenade B-moll. |
| 11. Glazounow | Polka. |

Klavier: **Bösendorfer**.

RONNY JOHANSSON gibt auf vielseitigen Wunsch noch einen dritten Tanzabend welcher Dienstag, den 16. Mai 1918, im Mittleren Konzerthausaale stattfindet. — Karten ab Donnerstag, 2. Mai 1918, an der Konzertkasse Gutmann.