



Wiener Konzerthausgesellschaft
= WIEN =
Lothringerstraße 20.

Unter dem Höchsten Protektorate Seiner kaiserlichen und königlichen Hoheit
des durchlauchtigsten Herrn Erzherzogs Franz Salvator

Großer Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 9. Mai 1918, punkt halb 8 Uhr abends

Fest-Konzert

anlässlich des

Allerhöchsten Geburtstages Ihrer Majestät der Kaiserin und Königin

zugunsten der unter dem Allerhöchsten Protektorate Ihrer Majestäten des Kaisers
und der Kaiserin stehenden Aktion zur Errichtung von Soldaten-Heimstätten in
Österreich sowie der in Wien in Pflege befindlichen verwundeten deutschen Soldaten

Vortragsfolge:

1. Die Kapelle der Deutschmeister
Dirigent: Kapellmeister Wilhelm Wacziarg,
Richard Wagner, Ouverture zu „Tannhäuser“
2. Benno Die Festprolog von Benno Die
und Josco Schubert
3. R. u. L. Prof. Alfred Grünfeld
f. u. f. Kammervirtuose u. fgl. preuß. Hofpianist
a) Schubert, Impromptu As-dur
b) Wagner-Grünfeld, Fantasie über die Motive
aus „Tannhäuser“ und „Tannhäuser“
4. Lotte Witt f. u. f. Hofchauspielerin
Vorträge
5. Leo Slezak f. u. f. Kammerfänger
Richard Wagner, Preislied aus „Die Meistersinger von Nürnberg“
Begleitung: Die Deutschmeister-Kapelle

Pause

6. Melitta Heim f. u. f. Hofopernsängerin
a) Der Bettler. } von Fritz Reimers
b) Frühlingsnacht. }
Am Flügel: f. u. f. Hofkapellmeister Nedl
c) „An der schönen blauen Donau“, Walzer von
Johann Strauß
Begleitung: Die Deutschmeister-Kapelle
7. Harry Walden f. u. f. Hofchauspieler
Vorträge
8. Cäcilie Gerri Erste Tänzerin der
f. u. f. Hofoper
a) Die sieben Schleier. Orientalischer Tanz
Musik von Josef Klein
b) Türkischer Marsch. Musik von L. v. Beethoven
Begleitung: Die Deutschmeister-Kapelle
9. Das Heitere Quartett
des Wiener Männergesangsvereines die Herren:
L. Godecsek, I. Tenor; L. Gelakobsky, II. Tenor;
Edmund Paleček, I. Bass; Rudolf Fankhauser,
II. Bass; am Klavier: Herr Walter Schmitz.
a) „Der alte Goethe“. Humorisches Quartett
mit Klavierbegleitung von Adolf Kirch.
b) „Dichterpech“. Humorisches Quartett
von Viktor Kehlborfer
c) „Reizend“. Humoreske für Quartett mit
Klavierbegleitung von Rudolf Kirch
10. Die Kapelle der Deutschmeister
Dirigent: Kapellmeister Wilhelm Wacziarg
Johann Strauß, „Radetzky-Marsch“

Künstlerischer Leiter: Herr Benno Die