

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft.

Wiener Konzerthausgesellschaft
Wien
III., Löhningerstr. 20.

Donnerstag, den 9. Mai 1918, abends 1/2 8 Uhr

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

AKADEMIE

der k. k. Staats-Realschule Wien, Simmering

PROGRAMM:

1. G. F. Händel Sonate A-dur.
Bach Air.
Luise Stadtherr.
2. C. M. Weber Arie aus „Freischütz“.
W. A. Mozart „Neue Freuden, neue Schmerzen“
aus „Figaros Hochzeit“.
Joh. Strauß „Mein Herr Marquis“ aus „Fleder-
maus“.
Gesungen von Frä. Hilda Schultz.
Am Klavier: Herr Kapellmeister Materna.
3. L. v. Beethoven Frühlingssonate.
Allegro.
Adagio molto espressivo.
Scherzo.
Rondo.
Luise Stadtherr.
4. J. Haydn Arie des Simon aus den „Jahres-
zeiten“.
W. A. Mozart Arie des Sarastro aus der Oper
„Die Zauberflöte“.
C. Löwe Odins Meeresritt.
Heinrich Braun.*
Am Klavier: K. k. Prof. Alexander Manhart.
5. J. S. Svendsen Romanze.
J. Brahms Ungarische Tänze.
Luise Stadtherr.

* Mit Bewilligung der K. k. Akademie für Musik und darstellende Kunst.

Klavier: Bösendorfer.

Das gesamte Reinerträgnis fließt der Schülerlade zu.

Preis 40 Heller.

Stern & Steiner, Wien.