

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER
TELEPHON 16544 WIEN, I., BAUERNMARKT 3 TELEPHON 16544

Kleiner Konzerthaus-Saal
Freitag, den 10. Mai 1918, abends halb 8 Uhr

Zweites Konzert

der Zeitschrift

„DER ANBRUCH“

Ausführende:

FELICIE MIHACSEK (Gesang)

WILHELM GROSZ (Klavier)

EUGEN von KERPELY (Violoncell)

DAS UNGARISCHE STREICHQUARTETT

(WALDBAUER—TEMESVARY

KORNSTEIN—KERPELY)

VORTRAGSFOLGE:

Claude Debussy . Sonate für Klavier und Violoncell. (Erstauf-
Prolog (langsam). führung in Wien.)
Serenade (mäßig bewegt).
Finale (lebhaft).

Eugen v. Kerpely und Wilhelm Grosz.

Franz Hallasch . Liebeslied.
Das war der Tag der weißen Chrisan-
themen. } Urauf-
Einen Maitag mit dir beisammen zu sein. } führung.
Im Frühling oder im Traum.

===== PAUSE =====

Felicie Mihacsek.

Claude Debussy . Die Grotte. }
Blumen. } Erstaufführung in Wien.
Rondel. }
Abend. } **Felicie Mihacsek.**

Am Klavier: **Der Komponist.**

Bela Bartok . Zweites Streichquartett. (Uraufführung.)
Das ungarische Streichquartett.

Klavier: **Bösendorfer.**

Programm 40 Heller.

ATRAH & BROSCH, WIEN.