

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Samstag, den 11. Mai 1918, abends halb 8 Uhr

KONZERT

Veranstaltet von Schülerinnen der Frau Prof. **Weisz**

Mitwirkend: Frau **Zenka Glücklich**, Klavier; Herr **Muki Kaan**, Violinvirtuose; Herr **Julius Schwartz** Opernsänger.

VORTRAGSFOLGE:

1. **Strauß-Lehner** . . . Dorfschwalbenwalzer. Frä. **Hedda Skall.**
2. **Verdi** Arie der Amelia aus „Maskenball“.
- Wagner** Arie der Elisabeth aus „Tannhäuser“.
- Liszt** Liebestraum Nr. 3.
Rigoletto-Paraphrase. Frau **Zenka Glücklich.**
4. **Kamilo Horn** . . . Der schwere Abend.
Ich bin das Meer der Liebe.
Greift zum Becher. Herr **Jul. Schwartz.**
5. **Tschaikowsky** . . . Arie der Tatjana aus Eugen Onegin.
Frau **Klara Paroli.**

PAUSE

- | | | | |
|-----|-----------------------------|---|--|
| 6. | Wagner-Wilhelmy. | Walthers Preislied. | |
| | Wieniawsky | Mazurka. | Violinvirtuose Muki Kaan.
Am Klavier: Grete Gayr. |
| 7. | Donizetti | Arie aus Lucia di Lammermoor. | Frl. Leopoldine Cwerczek. |
| 8. | Kienzl | Lied der Magdalena aus Evangelimann. | |
| | Verdi | Arie der Ulrica aus „der Maskenball“. | Frl. Josefine Langberg. |
| 9. | Rich. Strauß | Allerseelen. | |
| | Josef Marx | Hat dich die Liebe berührt. | |
| | | Und gestern hat er mir Rosen gebracht. | Frau Helma Karneu. |
| 10. | Verdi | Rezitativ und Arie des René aus Maskenball. | |
| | Tschaikowsky | Serenade des Don Juan. | Herr Jul. Schwartz. |

Am Klavier: Kapellmeister Karl Severin.

Klavier: **Bösendorfer.**

Preis 40 Heller.

STERN & STEINER, S. M. D. F., YOUNG