

KONZERTDIREKTION GUTMANN

WIEN, I.

(HUGO KNEPLER)

SCHELLINGGASSE 3

Dienstag, den 14. Mai 1918, abends 7 Uhr
IM MITTLEREN KONZERTHAUS-SAALE

III. Tanz-Abend

Ronny Johansson

Am Klavier: **Otto Schulhof**

PROGRAMM:

Einleitender Klaviervortrag:

- | | |
|------------------|------------|
| Schubert | Menuett. |
| 1. Brahms | Walzer. |
| 2. Gade | Scherzo. |
| 3. Gade | Humoreske. |

Klaviervortrag:

- | | |
|------------------|---------------|
| Chopin | Walzer. |
| Chopin | 3 Ecossaises. |
| 4. Chopin | Mazurka. |
| 5. Chopin | Walzer. |

Klaviervortrag:

- | | |
|---------------------|-----------|
| Rachmaninow | Serenade. |
| 6. Glazounow | Polka. |

PAUSE

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 7. Grieg | An den Frühling. |
| 8. Beethoven | Deutscher Tanz. |
| 9. Strauß | Dorfschwalben-Walzer. |
| Klaviervortrag: | |
| W. Peterson—Berger | Ständchen. |
| 10. Paderewski | Menuett. |
| 11. Grieg | Bauerntanz. |

Klavier: **Bösendorfer.**

Sämtliche Kostümentwürfe von Ronny Johansson.

Preis 30 Heller.

Stern & Steiner, Wien.