



# K. k. Akademie für Musik und darstellende Kunst.

Dienstag, den 25. Juni 1918, halb 7 Uhr abends  
im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

## I. SCHLUSSPRODUKTION

unter Mitwirkung  
des Akademie-Orchesters und unter Leitung des Prof.

**FRANZ SCHREKER.**

### PROGRAMM:

1. **W. A. MOZART.** . . . Konzert für Klavier Es-dur, Köch. Nr. 482.  
Allegro. — Andante. — Allegro. **Marie Fischer.**
2. **F. MENDELSSOHN** . . . Ouverture zum Märchen von der schönen Melusine,  
op. 32, für Orchester.
3. **R. SCHUMANN.** . . . Konzert für Klavier, op. 54.  
Allegro affetuoso. — Intermezzo. — Andantino. — Grazioso. —  
Allegro vivace. **Lubka Kolessa.**
4. **J. PH. RAMEAU** . . . Drei Ballettstücke für Orchester:  
Menuett aus „Platée“.  
Musette aus „Fêtes d'Hébé“.  
Tambourin aus „Fêtes d'Hébé“.  
Zum Konzertvortrag frei bearbeitet von Felix Mottl.
5. **J. BRAHMS** . . . . . Konzert für Klavier, op. 15, D-moll.  
Maestoso. — Adagio. — Rondo. — Allegro non troppo. **Gertrud Zerner.**
6. **F. SMETANA.** . . . . . Moldau, sinfonische Dichtung für Orchester.