

Konzertbureau der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

III., Lothringerstraße 20.

Mittwoch, den 25. September 1918, punkt 7 Uhr abends
im Mittleren Saale des Wiener Konzerthauses

Unter dem hohen Protektorate Ihrer Exzellenz Erlaucht
der hochgeborenen Frau

Cita Ant. Beatrice, Reichsgräfin zu Triangi-Latsch-Madernburg
Baronin zu Maderno, Edeldame von Tirol

Einziges Konzert Emil H. Maresch
(Klavier-Abend)

PROGRAMM:

1. **Emil H. Maresch.** Konzert-Paraphrase über ein Thema aus
der Oper: „Die Puritaner“.
2. **Hans Seeling.** „An die Wolke“ (Nr. 6 aus den „Zwölf
Konzert-Etüden“).
Kommst Du auf deinen Wegen an vor ihrem Hause,
So stürze nieder Dich als Regen. N. Lenau.
3. **Max Bruch.** Schwedischer Tanz.
4. **Frederic Chopin.** Op. 27, Nr. 2, Nocturne Des-dur („Nächt-
licher Abschied“).
5. **Franz Liszt.** „Rhapsodie espagnole“.
6. **Frederic Chopin.** Op. 72, Nocturne E-moll („Todes-
Sehnsucht“).
7. **Max Bruch.** Schwedischer Tanz.
8. **Hans Seeling.** „Frühlingslied“ (Nr. 7 aus den „Zwölf
Konzert-Etüden“).
Fröhlich zieht durch mein Gemüt,
Liebliches Geläute. H. Heine.
9. **Emil H. Maresch.** Konzertparaphrase über das Lied: Gau-
deamus igitur.

Konzertflügel: L. BÖSENDORFER.

Preis 30 Heller.

STERN & STEINER G. M. B. H., WIEN