

Konzertdirektion Gutmann (Hugo Knepler).

**Samstag, den 5. Oktober 1918, abends 7 Uhr
im GROSSEN KONZERTHAUSSAAL**

Tanzabend

RITA SACCHETTO

Mitwirkend:

Edith Maria, Valerie Kontschinska und Anny Hellwig

Am Klavier: **Marie Wittels**

PROGRAMM:

Lyrisch-dramatische Tanzschöpfungen

1. Brautschauen.
Chopin Walzer. Rita Sacchetto.
2. Schmetterlinge.
Grieg Anitras Tanz.
Schmetterling.
Edith Maria und Valerie Kontschinska.
3. Grieg Norwegischer Tanz. Anny Hellwig.
4. Polnische Fantasie.
Moszkowski Polonaise.
Mazurka. Rita Sacchetto.
5. Liszt Sonette di Petrarca.
Au bord d'une source. Marie Wittels.
6. Liszt Mephistowalzer.

Dämon: Rita Sacchetto.

Flamme: Valerie Kontschinska.

Das Weib: Edith Maria.

Fledermaus — Vorbote der Finsternis, Reich des
Dämons — einfältige, irre! Die entfachte Flamme
aufzehrt deine Begierde nach nächtlichem Tanz —
Dämon entsendet die Flackernde zur Lust — Leiden-
schaft verblendet das Weib und Sünde wird das
Erkennen.

PAUSE.

7. Bizet Orientalischer Tanz. Rita Sacchetto.
8. Liebesspiele.
Chopin Walzer Cis-moll.
Valse brillante.
Edith Maria, Anny Hellwig und
Valerie Kontschinska.
9. Spanische Impressionen (Zeit Velasquez).
Rubinstein Toreador en Andalouse.
Moszkowski Caprice espagnole. Rita Sacchetto.

Klavier: **Bösendorfer.**

Rita Sacchetto gibt Dienstag, den 29. Oktober, einen zweiten Tanzabend im Großen Konzerthausaal.

Preis 30 Heller.

Stern & Steiner, Wien.