

KONZERTBUREAU DER WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT.

Unter dem Höchsten Protektorate Seiner Kaiserl. und Königl. Hoheit
des Durchlauchtigsten Herrn Erzherzog Franz Salvator

Großer Saal

Sonntag, den 6. Oktober 1918, 7 Uhr abends

GROSSES KONZERT

Zu Gunsten des Invalidenfonds des k. u. k. Inf.-Regts. Freiherr von
Bolfras Nr. 84 und der Weihnachtsbescherung
des Damenkomitees Hietzing

ooooo

Vortrags-Folge:

- I. Professor **Georg Valker**, k. u. k. Hoforganist.
Rinck: Präludium.
- II. **Benno Lie**.
Prolog, verfaßt von Benno Lie und Josco Schubert.
- III. **Melitta Heim**, k. k. Hofopernsängerin.
Joh. Strauß: G'schichten aus dem Wienerwald.
Am Flügel: Hofopernkapellmeister **Paul Redl**.
- IV. **Harry Walden**, k. u. k. Hofschauspieler.
Vorträge.
Pause.
- V. Professor **Georg Valker**, k. u. k. Hoforganist.
J. Rheinberger: Sphärenklänge.
- VI. **Ernst Fischer**, k. k. Hofopernsänger.
Meyerbeer: Arie aus der Oper „Die Afrikanerin“.
Rossini: Tells Gebet aus der Oper „Wilhelm Tell“.
Weber: Arie aus der Oper „Die drei Pintos“.
Am Flügel: Hofopernkapellmeister: **Paul Redl**.
- VII. **Tilly Kutschera**, k. k. Hofschauspielerin.
Vorträge.
- VIII. **Hansi Niese-Jarno**.
Vorträge.
- IX. **Das Heitere Quartett des Wiener Männergesang-
vereines**. Die Herren: L. Godecsev, I. Tenor; L. Cela-
kovsky, II. Tenor; Edmund Paletzke, I. Baß; Rudolf
Fankhauser, II. Baß; am Klavier: Herr Walter Schmitz.

Künstlerische Leitung: **Benno Lie**.

Klavier: **Bösendorfer**.

Preis 50 Heller.

Druck von Stern & Steiner, Wien.