

WIENER KONZERT-VEREIN

Sonntag, den 10. November 1918, 4 Uhr nachmittags

Populäres

ORCHESTERKONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**

PROGRAMM:

- Mendelssohn Ouvertüre zu „Die Hebriden“ (Fingals-
höhle).
- a) Schumann „Faust“ II. Szene, Gretchen vor dem Bilde
der Mater dolorosa.
- b) Beethoven Klärchenlieder aus „Egmont“.
Konzertsängerin **Kamilla Pálffy.**
- Mozart Violinkonzert D-dur (Nr. 7).
Allegro moderato. — Andante. —
Rondo.
Konzertmeister **Karl Berla.**
- Wolf Lieder mit Klavierbegleitung:
a) Zur Ruh'.
b) Verschwiegene Liebe.
c) Ich hab' in Penna einen Liebsten
wohnen.
Konzertsängerin **Kamilla Pálffy.**
Am Klavier: **Arthur Barenfeld.**
- Beethoven Zweite Sinfonie (D-dur).

==== Klavier: **Bösendorfer.** =====

Nächstes populäres Orchesterkonzert

Sonntag, den 17. November 1918, 4 Uhr nachmittags

==== im Grossen Konzerthaus-Saale =====

Dirigent: **Martin Spörr.**

Zweites Abonnementkonzert

Mittwoch, den 27. November 1918, halb 7 Uhr abends

im Großen Konzerthausssaale

Dirigent: **FERDINAND LÖWE.**

Preis 40 Heller.

Stern & Steiner, Wien