

Konzertdirektion Gutmann (Hugo Knepler)

**Dienstag, den 12. November 1918, abends 7 Uhr
im GROSSEN KONZERTHAUS-SAALE**

II. (letzter) Tanzabend

RITA SACCHETTO

mit ihren Schülerinnen

**EDITH MARIA, ANNY HELLWIG,
VALERIE KONTSCHINSKA**

Am Klavier: **MARIE WITTELS**

PROGRAMM:

Lyrisch-dramatische Tanzschöpfungen.

1. **Valse brillante** **Moszkowsky.**

Rita Sacchetto.

2. **Norwegischer Tanz** **Grieg.**

Anny Hellwig.

3. **Amor, Psyche, Zephir** **Chopin.**

Andante spianato. — Große Es-dur Polonaise.

Rita Sacchetto. — Edith Maria. — Valerie Kontschinska.

Süßer Tod, den Psyche wählet, Amor komm, sei ihr vermählet!
Jüngste von drei Königstöchtern, ist sie blieben unvermählet,
Weil zu reien die Himmelschöne, Mut den ird'schen Freiern fehlet.
Das Orakel hat gesprochen: Eltern ihr das Sterbkleid wählet.
Mit dem Sterbkleid geschmücket harret die Braut von Furcht entseelet
Auf des Berges ödem Gipfel, Allem Ird'schen losgewählet.
»Laßt sie an des Abgrunds Rände und dem Gotte sie befehlet.«
Als sie war allein gelassen, nicht des Gottes Hauch ihr fehlet.
Zephir kommt und trägt auf Flügeln, sie zu dem, der sie beseelet.
Psyche ist mit ihrem Gatten, den sie fühlt, nicht sieht, vermählet.
Kund tut er sich ihrem Herzen, der sich ihrem Blick verhehlet. (Rückert.)

4. **Paraphrase über den Walzer: Geschichten**
aus dem Wienerwald. **Strauß-Schütt.**

Marie Wittels.

5. **Tarantella** **Liszt.**

Rita Sacchetto. — Edith Maria. — Valerie Kontschinska.

PAUSE.

6. **Orientalischer Tanz** **Bizet.**

Rita Sacchetto.

7. **Spanische Romanze** **Moszkowski.**

Edith Maria und Valerie Kontschinska.

8. **Spanische Tänze** (Zeit Velosques);
Manteltanz (Torreadur cu andalouse) **Rubinstein.**

Tanz mit dem Fächer (Caprice espagnole) } **Moszkowsky.**
Castagnettensolo }

Rita Sacchetto.

Klavier: **Bösendorfer.**

Preis 30 Heller.

STERN & STEINER, WIEN