

KONZERTDIREKTION GUTMANN (HUGO KNEPLER)

Mittlerer Konzerthausaal

Samstag, den 16. November 1918, um 7 Uhr abends

„Humor im Liede.“

(Neue Folge)

Am Klavier: Prof. CARL LAITE.

Vortragsordnung:

I.

Philipp Em. Bach: Der Phönix. (J. A. Schlegel.)
1761 Oden mit Melodien: Der traurige Lukas.
Chr. F. Schubart: Die Henne. (Claudius.)
Jos. Haydn: Die zu späte Ankunft der Mutter.
Fr. X. Süßmayer: Lob des Ofner Weines.
C. M. v. Weber: Die fromme Magd. (Kingswald.)
Ein Mädchen verloren — was macht man
sich draus.

II.

C. Loewe: Kleiner Haushalt.
Trommelständchen,
Jungfrau Annika.
Die Heinzelmännchen.

Pause.

III.

Hugo Wolf: Sturmbotschaft.
Gesellenlied.
Auftrag.
Der Schreckenberger.

IV.

Sieben Galgenlieder von Chr. Morgenstern, vertont von Paul
Graener.

Igel und Agel.
Das Knie.
Gebet.

Die weggeworfene Flinte.
Der Gingsanz.
Himmel und Erde.

Die zwei Wurzeln.

Klavier Bösendorfer.

LIEDERTEXTE 60 HELLER.