

# WIENER KONZERT-VEREIN

---

Sonntag, den 17. November 1918, 4 Uhr nachmittags

Populäres

## ORCHESTERKONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**

---

### PROGRAMM:

- Schubert** . . . . . Sinfonie H-moll (unvollendet).  
Allegro moderato. — Andante con moto.
- Schumann** . . . . . Klavierkonzert A-moll.  
Allegro affetuoso. — Intermezzo (Andantino  
grazioso). — Allegro vivace.  
**Nancy Creutzberg-Pautsen.**
- Pause.**
- Nicolai** . . . . . Arie der Frau Flut aus „Die lustigen  
Weiber von Windsor“.
- Weingartner** . . . . . a) Lied der Chawâze.  
b) Plauderwäsche.  
c) Unter Sternen.  
**Rosl Zentner** (Mitglied der Volksoper).
- Liszt** . . . . . „Les Préludes“, sinfonische Dichtung.

==== Klavier: **Bösendorfer.** =====

---

## Nächstes populäres Orchesterkonzert

Sonntag, den 24. November 1918, 4 Uhr nachmittags

==== im Grossen Konzerthaus-Saale =====

Dirigent: **Martin Spörr.**

---

## Zweites Abonnementkonzert

Mittwoch, den 27. November 1918, halb 7 Uhr abends  
im Großen Konzerthausaale

Dirigent: **FERDINAND LÖWE.**

**Preis 40 Heller.**

Stern & Steiner, Wien