

Mittlerer Konzerthaus-Saal.

Sonntag, den 17. November 1918, 7 Uhr abends

I. Jungösterreichischer Dichterabend

des K. u. K. Hofschauspielers

FRANZ HÖBLING

PROGRAMM:

I. Abteilung:

1. **Meinrad Sadil** „Die Bitte der Toten“. (Manuskript.)
2. **Friedl Schreyvogel** „Freiheitstraum“. (Manuskript.)
3. **Hugo v. Hoffmannsthal** . „Erlebnis“.
4. **Viktor Aufricht** a) „Gebet der Jungen“. (Manuskript.)
b) „Nach dem Jahrmarkt“. (Manuskript.)
5. **Theodor Kreuz** „Schmerzvergessen“. (Manuskript.)
6. **Friedrich Jaksch** a) „Im Neste“. (Manuskript.)
b) Sonett aus „Einsamkeiten“. (Manuskript.)
7. **Robert Michel** „Die Mauereule“. (Manuskript.)

5 Minuten Pause.

Preis 40 Heller.

Stern & Steiner, Wien.

II. Abteilung:

1. **Franz Th. Csokor** „Anrufung“ (Manuskript.)
2. **Heinrich v. Schullern** „Der stille Garten“ (Manuskript.)
3. **Mirko Jelusich** „Palastrevolution“ (Manuskript.)
4. **Robert Hohlbaum** „Deutschritter“ (Manuskript.)
5. **Erwin Weill** a) „Märchenland“ (Manuskript.)
b) „Kleine Ballade“ (Manuskript.)
6. **Hans Nüchtern** „Schlacht“ (Manuskript.)
7. **Robert Neumann** a) „Zwei Welten“ (Manuskript.)
b) „Herbst“ (Manuskript.)
c) „Hymnus“ (Manuskript.)
8. **Aug. Eigner** a) „Die jüngste Tochter“ (Manuskript.)
b) „Vom alten Sokrates“ (Manuskript.)

5 Minuten Pause.

III. Abteilung:

1. **Maria Stona** a) „Der Ausstand“ (Manuskript.)
b) „Der Alte“ (Manuskript.)
2. **Herbert Furreg** a) „Heimkehr“ (Manuskript.)
b) „Verborgene Stunde“ (Manuskript.)
c) „Trost der Weihe“ (Manuskript.)
3. **Franz Karl Ginzkey** „Begrabene Liebe“
4. **Minka Schwartz** a) „Die Hand“ (Manuskript.)
b) „Einem Künstler“ (Manuskript.)
5. **Rainer Maria Rilke** „Ballade“
6. **Alfred v. Wurmb** „Traumvision“
7. **Herma v. Skoda** „Der erste Kuß“
8. **Heinrich v. Schullern** „Der Unruhewig“ (Manuskript.)