

Großer Konzerthaus-Saal.

Mittwoch, den 20. November 1918, halb 7 Uhr abends

Zwei Tanz-Konzerte

GERTRUDE BARRISON

I. Moderner Abend

Mitwirkend: das Konzertvereins-Orchester

Dirigent:

PROF. FRANZ SCHREKER

PROGRAMM:

1. **Bizet:** L'Arlesienne. **Gertrude Barrison**
2. **Heinz Knöll:** Vorspiel zu einer deutschen Tragödie. (Uraufführung)
3. **Debussy:** Ballett. **Gertrude Barrison**
4. **Franz Schreker:** Tanz-Suite a) Sarabande
b) Menuett **Gertrude Barrison**
c) Madrigale **Gertrude Barrison**
d) Gavotte **Gertrude Barrison**

PAUSE.

5. **Korngold:** Kolombinen-Walzer aus „Der Schneemann“ **Gertrude Barrison**
6. **Ernst Kanitz:** Lustige Ouvertüre. (Uraufführung)
7. **Max Reger:** a) Moment Musical **Gertrude Barrison**
b) Burletta **Gertrude Barrison**
(Für Orchester bearbeitet von Dr. Heinz Knöll.)
8. **Max Reger:** Walzer **Gertrude Barrison**
(Für Orchester bearbeitet von Dr. Ernst Kanitz.)
9. **Moskowski:** Tarentelle. **Gertrude Barrison**
(Für Orchester bearbeitet von Dr. Heinz Knöll.)

GERTRUDE BARRISON

III. ESTEGASSE 8/16 — TELEFON 105/VI

RHYTHMIK

TANZ

AESTHETIK

Preis 30 Heller.

Stern & Steiner, Wien.