

# GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Samstag, den 23. November 1918, 7 Uhr abends

zugunsten der Tuberkulosenfürsorge des Roten Kreuzes

**Einzigcr Tanzabend**

## CÄCILIE CERRI

Erste Tänzerin der Wiener Hofoper

unter Mitwirkung des Herrn **FERDINAND RATHNER**,  
Solotänzer der Wiener Hofoper und des **Wiener Ton-**  
**künstler-Orchesters** unter Leitung des Herrn **Kapell-**  
**meisters WILHELM WACEK.**



### PROGRAMM:

#### I. Abteilung.

<b>Nicolai</b> . . . . .	Ouvertüre zur Oper „Die lustigen Weiber von Windsor“.	Das Orchester.
<b>Rubinstein</b> . . . . .	Valse caprice.	Cäcilie Cerri.
<b>Josef Hellmesberger</b> . . . . .	„Gavotte“.	Das Orchester.
<b>Josef Klein</b> . . . . .	Andalusischer Tanz.	Cäcilie Cerri.
<b>A. Gruenfeld</b> . . . . .	„Kleine Serenade“.	Das Orchester.
<b>Chopin</b> . . . . .	Nocturno.	Cäcilie Cerri.
<b>Josef Hellmesberger</b> . . . . .	„Heinzelmännchen“.	Das Orchester.
<b>Beethoven</b> . . . . .	Türkischer Marsch.	Cäcilie Cerri.

Preis 40 Heller.

Stern & Steiner, Wien.