

Volksbildungs-Verein „APOLLONEUM“

Hauptkanzlei: Wien I, Laurenzerberg Nr. 1

Sonntag, den 24. November 1918, abends 7 Uhr
im Großen Konzerthaus-Saal

GOETHE-ABEND

□□□□□

Vortrags-Ordnung:

1. Universitätsprofessor Dr. Eduard Castle:
Einleitende Worte.
2. Roderich Bass, Klaviervirtuose:
 - a) Franz Schubert Impromptu B-dur (Variationen).
 - b) L. van Beethoven Sonate F-moll op 57
(Appassionata).
Allegro assai.
Andante con moto.
Allegro ma non troppo.
3. Wilhelm Klitsch:
Goethe Mahomet.
Erlkönig.
Der Fischer.
Der Gott und die Bajadere.
4. Richard Kubla:
Lieder auf Gedichte von Goethe.

□□□□□ PAUSE □□□□□

Preis 40 Heller.

Druck von Stern & Steiner, Wien.

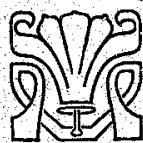
5. An Stelle des verhinderten Kammer-Virtuosen
Franz Ondricek Fräulein Margarethe Kolbe:

- a) Mozart Adagio E-dur.
- b) Francoeur-Kreisler . . . Siziliano und Rigaudon.
- c) Parpora-Kreisler . . . Menuett.
- d) Pugnani-Kreisler . . . Präludium und Allegro.

Am Klavier: Fräulein Berta Bernert.

6. Wilhelm Klitsch:

- Goethe Der getreue Eckart.
Der Zauberlehrling.
Gutmann und Gutweib.
Hochzeitslied.



Voranzeige:

Sonntag, 5. Jänner 1919, im Großen Konzerthausaal

SCHILLER-ABEND

Ausführende: Univ.-Prof. Dr. Eduard Castle, Raoul Aslan
und Ferdinand Onno (Deutsches Volkstheater), Kammer-
sängerin Elise Elizza, A. v. Rittersheim (Volksoper).

Karten in der Hauptkasselerie.