

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 16544 WIEN, I., BAUERNMARKT 3 TELEPHON 16544

MITTLERER KONZERTHAUSSAAL

Mittwoch, den 4. Dezember 1918, abends 7 Uhr

Außerordentlicher Abend

ROSÉ-QUARTETT

(Rosé—Fischer—Ruzitska—Buxbaum)

Mitwirkend die Herren Hofmusiker:

FRANZ JELINEK (Bratsche), **FRANZ KLEIN** (Cello) und
ERICH WOLFGANG KORNGOLD (Klavier)

VORTRAGSFOLGE:

ERICH WOLFGANG KORNGOLD:

1. Trio in D-dur op. 1 für Klavier, Violine und Violoncell.

Moderato con espressione.

Scherzo (Allegro).

Larghetto.

Finale (Allegro molto ed energico — Allegretto amabile).

E. W. Korngold, Arnold Rosé und Friedrich Buxbaum.

2. Sonate Nr. 2 in E-dur op. 2 für Klavier.

Moderato (mit Schwung).

Scherzo (Allegro impetuoso).

Largo (con dolore).

Finale (Allegro vivace).

E. W. Korngold

Erste Aufführung durch den Komponisten.

PAUSE.

3. Sextett in D-dur op. 10 für zwei Violinen, zwei Bratschen und zwei Violoncelli.

Moderato. — Allegro.

Adagio.

Intermezzo (Moderato con grazia).

Finale (Presto).

Das Rosé-Quartett und die Herren Jelinek und Klein.

Klavier: **Bösendorfer.**

ROSÉ-QUARTETT

SECHS VOLKSTÜMLICHE ABENDE

im Großen Musikvereins-Saal

5. und 26. Jänner, 16. Februar, 2. und 16. März und 6. April

Mitwirkend: **Carl Friedberg, Alfred Hoehn, Ernst von Dohnanyi, Edwin Fischer, Bruno Hinze-Reinhold, Alfred Grünfeld.**

Preis 30 Heller.

Stern & Steiner, Wien.