

Konzertdirektion Gutmann (Hugo Knepler)

Samstag, den 21. Dezember 1918, abends 7 Uhr
im MITTLEREN KONZERTHAUS-SAALE

I. Konzert der
Instrumental-Vereinigung für alte Musik
Collegium musicum.

Ausführende:

Anton Ruzitska (Viola d'amour) — **Paul Fischer** (Violine und Quinton) **Otto Stieglitz** (Viola da gamba) — **Otto Stix** (Baß) — **Alexander Wunderer** (Cembalo).

Mitwirkend:

Ella Firbas (Gesang) — Prof. **Friedrich Buxbaum** (Cello) — **Ary van Leeuwen** (Flöte) — **Walter Lenk** (Viola da gamba).

PROGRAMM:

1. **Ernst Eichner** (1740—1777) Flöten-Quartett op. 4 D-dur (1771).
Andante.
Scherzando (Rondo).
2. **Karl Stamitz** (1746—1801) Sonate für Viola d'amour u. Cembalo
Adagio
Allegro.
Adagio.
Menuetto con quatro variazione.
3. **Rameau** (1683—1764) . . . IV. Konzert für Violine, Viola da gamba und Cembalo.
La Pantomime.
L'indiscrète.
La Rameau.
4. **Ch. W. Gluck** Endlich soll mir erblühn.
Holder Blütenmai.
5. **G. F. Händel** (1685—1759) Sonate für Viola da gamba u. Cembalo.
Adagio.
Allegro.
Adagio.
Allegro.
6. **J. S. Bach** (1685—1759) . . . VI. Brandenburgisches Konzert für zwei Violon, zwei Gamben, Cello, Baß und Cembalo.

Instrumente von Hofgeigenmacher **Coletti** (I., Habsburgergasse 12.)

Preis 40 Heller.

STERN & STEINER G. M. B. H., WIEN