

WIENER KONZERT-VEREIN

Mittwoch, den 25. Dezember 1918, 3 Uhr nachmittags

Populäres

ORCHESTERKONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**

PROGRAMM:

Brahms Erste Sinfonie C-moll.
Un poco sostenuto; Allegro. —
Andante sostenuto. — Un poco
Allegretto e grazioso; Trio. —
Adagio; Allegro non troppo, ma
con brio.

Mozart „Mich zu trennen von Dir“, Arie
mit Orchesterbegleitung und obli-
gatem Klavier.

Ilona Gardony.

Am Klavier: **Rudolf Pehm.**

R. Pehm Drei Lieder mit Klavierbegleitung.

Ilona Gardony.

Am Klavier: **Der Komponist.**

PAUSE.

Grieg Klavierkonzert A-moll.
Allegro molto moderato. — Adagio.
— Allegro moderato.

Julia Goldner.

Beethoven Ouverture zu „Leonore“ (Nr. 3).

Klavier: **Bösendorfer.**

Preis 40 Heller.

STERN & STEINER O. M. R. H., WIEN