

Große Silvester-Akademie

Vortragsfolge

1. Das Konzertvereinsorchester: Dirigent Martin Spörr

- a) E. M. v. Weber: Ouvertüre aus der Oper „Oberon“;
- b) Richard Wagner: Einleitung zum 3. Akt: „Tanz der Lehrbuben und Auszug der Meister“ aus der Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“;
- c) Franz Liszt: „Ungarische Rhapsodie Nr. 2“.

2. Opernsängerin Klara Musil

- a) Richard Strauß: „Liebeshymnus“;
 - b) Gustav Mahler: „Wer hat dies Liedlein erdacht“;
 - c) Richard Strauß: „Cäcilie“;
 - d) Johann Strauß: „Frühlingsstimmen“.
- Begleitung: Das Konzertvereinsorchester: Dirigent Martin Spörr.

3. Philipp von Zeska, Mitglied des Komödienhauses

- R. Dehmel: „Venus Regina“;
Rideamus: „Silvesterfahrt“.

4. Ernst Fischer, Mitglied der Oper

- Leoncavallo: Prolog aus „Bajazzo“;
Lorzing: „Heiterkeit und Fröhlichkeit“, Arie aus der Oper
„Der Wildschütz“.
- Begleitung: Das Konzertvereinsorchester: Dirigent Martin Spörr.

P a u s e

5. Burgschauspielerin Annie Kosar

Heitere Vorträge.

6. Hermann Benke

Heitere Vorträge.

7. Hansi Niese

Heitere Vorträge.

8. Burgschauspieler Karl von Zeska

Heitere Vorträge: „Der Teufel im Souffleurkasten“ und „Wiener Lieder“ von Karl v. Zeska.

Am Flügel: Dr. Egon Kornauth · Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 40 Heller