

KLEINER KONZERTHAUS S A A L

Sonntag, den 26. Jänner 1919, 3 Uhr

NACHMITTAGSVORTRAG

Hermann Bambach

(Gesang — Rezitation)

Mitwirkend: Heinrich Singer (am Flügel)

Viktor Riedel und Gustav Walter (Geige)



PROGRAMM:

- G. Grube Marienlied.*
Totentanz.*
- L. Daucha Trost.
- W. A. Mozart Concertando für zwei Geigen und
Klavier.
- W. A. Mozart Einsamkeit.
- G. Waller Die letzte Stunde.*
Liebestraum.*
- F. Dahn Die Königin von Aragon.
Des Sultans Gesetz.

PAUSE

- H. Wolf Musikant.
- H. Bambach Morgenritt.*
- F. W. Fanta Treuliebchen.*
- G. Sammartini Sarabande für zwei Geigen und Klavier.
- W. A. Mozart „Keine Ruh' bei Tag und Nacht...“
(Leporello „Don Juan“).
- R. Leoncavallo „Schaut her, ich bins...“ (Prolog
„Bajazzo“).
- G. Bizet „Euren Toast...“ (Escamillo, „Carmen“).

* Aus dem Manuskript.

Klavier: BOSENDORFER.

Ende gegen halb 5 Uhr

Preis 50 Heller.

Stern & Steiner, Wien.