

Konzertdirektion Gutmann (Hugo Knepler).

Mittwoch, den 29. Jänner 1919, abends halb 6 Uhr
im Großen Konzerthausaale

Tanzabend

Elsa, Berta und Marta Wiesenthal

Begleitung: **Das Wiener Konzert-Orchester**

Dirigent: **JULIUS KATAY**

PROGRAMM:

1. **Mozart** Ouverture zu „Titus“.
2. **Beethoven** Deutscher Tanz.
Elsa Huber-Wiesenthal u. Berta Wiesenthal.
3. **Kreisler** Alte Weisen.
Liebesfreud. Berta Wiesenthal.
Liebesleid. Elsa Huber-Wiesenthal.
Schön Rosmarin.
Elsa Huber-Wiesenthal u. Berta Wiesenthal.
Violinsolo: Karl Berla.
4. **Joh. Strauß** Wiener Blut. Elsa Huber-Wiesenthal.
5. **Bizet** Carillon aus der „Arlesienne-Suite“.
Das Orchester.
6. **Dvořák** Slavischer Tanz. Elsa-Huber-Wiesenthal,
Berta u. Marta Wiesenthal.
7. **Bizet** Minuetto aus der „Arlesienne-Suite“.
Das Orchester.
8. **Joh. Strauß** Violetta-Polka.
Elsa Huber-Wiesenthal u. Berta Wiesenthal.
- PAUSE.
9. **Grieg** Zug der Zwerge a. d. „Lyrischen Suite“.
Das Orchester.
10. **Joh. Strauß** Wein, Weib und Gesang.
Berta u. Marta Wiesenthal.
Einstudierung: Berta Wiesenthal.
11. **Debussy** Golliwoggs Cake-Walk (Tanz eines Kobolds).
Elsa Huber-Wiesenthal.
12. **Joh. Strauß** Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust.
Elsa Huber-Wiesenthal,
Berta u. Marta Wiesenthal.

Klavier: **Bösendorfer.**

Die Einstudierung aller Tänze mit Ausnahme Nr. 10 von
Elsa Huber-Wiesenthal.

Kostüm-Entwürfe: **RUDOLF HUBER-WIESENTHAL.**

Batik-Arbeiten: **GRETE KARPELES.**

Morgen Donnerstag, abends 1/2 6 Uhr, findet im Großen Konzerthausaale der
zweite Tanzabend Elsa, Berta und Marta Wiesenthal mit teilweise verändertem
Programm statt.

Preis 30 Heller.

Stern & Steiner, Wien.