

# GROSSER KONZERTHAUSSAAL

SAMSTAG, DEN 1. FEBRUAR 1919, ABENDS 1/2 6 UHR

## DRITTES SYMPHONIE-KONZERT

VERANSTALTET DURCH DIE KUNSTGRUPPE DES „ROTEN KREUZES“

AUSFÜHRENDE:

DAS ORCHESTER DES WIENER KONZERT-VEREINES

DIRIGENT:

GENERALMUSIKDIREKTOR **BRUNO WALTER**

DIE WIENER ORATORIEN-VEREINIGUNG

(DIRIGENT: PROFESSOR HANS WAGNER)

MITWIRKEND:

GERTRUDE FOERSTEL (SOPRAN), HERMINE KITTEL (ALT),  
GEORG VALKER (ORGEL)

### VORTRAGSFOLGE:

1. **SCHUBERT** . . . . . Symphonie H-moll (unvollendete)  
Allegro moderato  
Andante con moto
2. **GUSTAV MAHLER** . . . . . Zweite Symphonie C-moll
  - I. Maestoso (mit durchaus ernstem und feierlichem Ausdruck)
  - II. Andante con moto
  - III. In ruhig fließender Bewegung
  - IV. Sehr feierlich, aber schlicht — V. Im Tempo des Scherzo

---

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

SAMSTAG, DEN 1. MÄRZ 1919, ABENDS 6 UHR

Viertes SYMPHONIE-KONZERT