

WIENER KONZERTHAUS

Kleiner Saal

Sonntag, den 2. Februar 1919, 6 Uhr abends

Konzert

der Mandolinistin

FANNI SLEZAK

unter gefälliger Mitwirkung des Herrn **MATHIAS STOLTZ**
(Klavier), des Zithervirtuosen Herrn **OTTO SLEZAK**;
der Damen: Frau **FANNI SLEZAK**, Fr. **HENRIETTE
BRUDER** und Fr. **HELENE KRASCHITZ** (Zither).

PROGRAMM:

1. a) **Raffaele Calace** Fantasia poetica.
b) **S. Wieniawski** Kuyawiak, Mazurka.
Solo: **Die Konzertgeberin.**
Am Klavier: Herr **Mathias Stoltz.**
2. **August Huber** „Phantasmagorien“, Konzertstück.
Zithersolo: Herr **Otto Slezak.**
3. **August Huber** „Wanderlust“, Phantasie für Zither-
Quartett.
Frau **Fanni Slezak**; die Fräuleins:
Henriette Bruder, Helene Kraschitz
und Herr **Otto Slezak.**
4. **La Scala** 1. Concerto in La Chinore.
Solo: **Die Konzertgeberin.**
Am Klavier: Herr **Mathias Stoltz.**
5. a) **L. Mellana Vogt** Légende Bretonne!
b) **Simone Salvetti** L' Internationale! Vals Salon.
Schoßgeige: Herr **Otto Slezak.**
Guitarre: **Die Konzertgeberin.**

Klavier: **Bösendorfer**

Preis 30 Heller

Druck von Stern & Steiner, Wien.