

Donnerstag, den 6. Februar 1919, abends 6 Uhr  
im KLEINEN SAALE

# Interner Abend des Philharmonischen Chores

Mitwirkend:

**ANNIE von HAAGER, NORA KÜBLER,  
EMILIE RUTSCHKA, AUGUST JANCOVICH,  
JOSEPH ROSENSTOCK, ROBERT WEISS.**



## PROGRAMM:

1. **Leo Weiner** . . . . . Sonate für Klavier und Violine op. 9.  
Moderato. Allegro non troppo.  
Rasches Walzertempo.  
Andante.  
Presto.  
August Jancovich und Joseph Rosenstock.
2. **Alex. v. Zemlinsky** . . . . . Die Mädchen m. d. verbundenen Augen.  
Im Lenz.  
**Gustav Mahler** . . . . . Das irdische Leben.  
Wo die schönen Trompeten blasen.  
Hans und Grete.  
Emilie Rutschka. Am Klavier: Robert Weiß.
3. **Joseph Rosenstock** . . . . . Klaviersonate E-moll.  
Leidenschaftlich bewegt.  
In ruhig gehendem Zeitmaß, mit innigster  
Empfindung.  
In festlicher Bewegung. Der Komponist.
4. **Joseph. A. Dasatiel** . . . . . Nachtgebet.  
Lied vor Tag.  
Das Blumenboot.  
Im Schnee. Annie von Haager.  
Viola: Nora Kübler. Am Klavier: Robert Weiß.
5. **Robert Fuchs** . . . . . Frühlingsdämmerung.  
Der Frauenchor des Philharm. Chores. —  
Dirigent: Joseph Rosenstock. — Violine:  
August Jancovich. — Viola: Nora Kübler.  
— Am Klavier: Robert Weiß.

**KLAVIER: BÖSENDORFER.**