

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft.

Freitag, den 7. Februar 1919, um 6 Uhr abends
im KLEINEN KONZERTHAUS-SAALE

Lieder-Abend zur Theorbe (Baß-Laute)

(Kompositions-Abend)

Seraphine Schelle

VORTRAGSFOLGE: *)

I. ABTEILUNG.

1. „Im Grunde“ (Hermann Kletke).
2. „Treueste Liebe“ (Paul Heyse).
3. „Gebet“ (nach Francis Jammes).
4. „Es waren drei junge Leute“ (Rudolf Presber).
5. „Warning“ (Schwäbisch) (Gustav Seuffer).

II. ABTEILUNG.

1. „Vermächtnis“ (L. H. C. Hölty).
2. „Schlafliedchen“ (A. J. Schelle).
3. „Lied einer Nonne“ (Nach einer Klosterchronik, XII. Jhdt.).
4. „Wiederseh'n mit Schmetterlingen“ (Karl Kraus).
5. „Vallorbe“ (Karl Kraus).

(10 Minuten Pàuse.)

III. ABTEILUNG.

1. „Sie war ein Blümlein“ (Wilhelm Busch).
2. „Das mitleidige Mädcl“ (Gustav Falke).
3. „Das Veilchen“ (Ludwig Finckh).
4. „Lumpenliedche“ (Friedrich Stolze).
5. „Die Aufrichtige“ (Arthur Pserhofer).
6. „Rike im Manöver“ (O. J. Bierbaum).

*) Sämtliche Tondichtungen von **Seraphine Schelle**.
Diese Lieder erscheinen demnächst im Druck.

Preis 50 Heller

Druck von Stern & Steiner, Wien