

# KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 16544 WIEN, I., BAUERNMARKT 3 TELEPHON 16544

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 9. Februar 1919, nachmittags 3 Uhr

## ROSÉ-QUARTETT

(Rosé—Fischer—Ruzitská—Buxbaum)

XXXVII. Saison.

Fünfte öffentliche Hauptprobe

Mitwirkend: Dr. HANS PFITZNER (Klavier)

### VORTRAGSFOLGE:

1. **Robert Schumann** . . . . . Quartett F-dur op. 41 Nr. 2.

Geboren 8. Juni 1810 in Zwickau,  
gestorben 29. Juli 1856 in Eudenberg.

Allegro vivace.  
Andante, quasi Variazioni.  
Scherzo (Presto).  
Allegro molto vivace.

2. **Hans Pfitzner** . . . . . Sonate E-moll op. 27 für Klavier  
und Violine.

Bewegt mit Empfindung (Allegro  
espressivo).  
Sehr breit und ausdrucksvoll (Adagio  
quasi fantasia).  
Äußerst schwungvoll und feurig.

### 10 Minuten Pause

3. **L. van Beethoven** . . . . . Quartett Es-dur op. 74 (Harfen-  
quartett).

Geboren 16. Dezember 1770 in Bonn,  
gestorben 26. März 1827 in Wien.

Poco Adagio — Allegro.  
Adagio.  
Presto — più Presto quasi Prestissimo —  
Tempo primo.  
Allegretto con Variazioni.

### MITTLERER KONZERTHAUSSAAL

Sonntag, den 9. März 1919, nachmittags 3 Uhr

## ROSÉ-QUARTETT

VI. (letzte) öffentliche Hauptprobe

Brahms . . . . . Quartett B-dur op. 67.  
Mozart . . . . . Quartett C-dur (Köchel 465).  
Schumann . . . . . Quartett A-dur op. 41 Nr. 1.

Preis 30 Heller.

Stern & Steiner, Wien.