

Konzertdirektion Gutmann (Hugo Knepler)

Mittwoch, den 12. Februar 1919, abends 6 Uhr
IM MITTLEREN KONZERTHAUS-SAALE

VORTRAG

RAOUL ASLAN

- I. Abend 30./10. 1917. . . . Der jüngste Tag.
II. Abend 13./11. 1917. . . . Hölderlin (Der Tod des Empedokles)
Uraufführung.
III. Abend 8./2. 1918. . . . Romantik — Neu-Romantik.
IV. Abend 2./12. 1918 Balladen von Bürger bis Nietzsche.

V. ABEND

NOVELLEN — LYRIK VON FRAUEN

PROGRAMM:

I.

- Max Zweig (Wien) Der Zweikampf.
Graf Leo Tolstoi Wieviel Erde braucht der Mensch?
August Strindberg Aus „Schwedische Miniaturen“:
Die Leichenwache.
Giovanni Bocaccio Aus „Decamerone“.

} zum
ersten Male

II.

- Hermine v. Sonnenthal (Wien) Ponte dei sospiri.
Vision (an Eleonora Duse).
Und Aschenbrödel im güldenen Kleid.
Die Menschen sagen, ich sei gescheit.
Lotte Lehmann (Wien) Sonnenstunde.
Es klingt ein starker Sang in mir.
Du, den ich wachend nie gesehn.
An meine Mutter.
Rose Silberer (Wien) Statuen.
Die Psyche von Capua.
Medusa Ludovisi.
An einen Gefallenen, bei dem man einen
Brief fand.
Gisela Frein v. Berger (Wien) Des Fahrenden Heimkehr.
Wunder.
Die eilenden Hände.
Auferweckung.

Preis 30 Heller.

STERN & STEINER, WIEN