

Mittwoch, den 19. Februar 1919, abends 6 Uhr

im MITTLEREN SAALE

II. Klavier - Abend

Angelo Kessissoglu

PROGRAMM:

1. **R. Schumann** Phantasie C-dur, op. 17.

Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen. — Durchaus energisch. — Langsam getragen. --

MOTTO; Durch alle Töne tönend
Im bunten Erdentraum
Ein leiser Ton gezogen
Für den, der heimlich lauschet.

2. a) **L. van Beethoven** Sonate op. 90, E-moll.

- b) **J. Haydn** Variationen F-moll.

3. **J. Marx** a) Preludio e Fuga Es-moll.

b) Albumblatt.

c) Arabeske.

4. **Chopin** a) Nocturne B-moll.

b) Mazurka H-moll.

c) Etude F-dur.

5. **Liszt** a) Ballade H-moll.

b) Konzertetude Es-dur.

Klavier: **Bösendorfer**.